

# 关于举办2024年大学生信息素养大赛 广西赛区省赛的通知

各本科院校图书馆：

为加快推进教育强国、科技强国、人才强国建设，深入推进高等教育高质量发展，提高大学生创新精神和实践能力，由大学生信息素养大赛组织委员会主办的“2024年大学生信息素养大赛”（以下简称“大赛”）的校级选拔赛已顺利完成。为了保障大赛后续阶段的顺利进行，根据《关于举办2024年大学生信息素养大赛的通知》要求和校级选拔赛情况，现将大赛广西赛区省赛阶段相关事宜通知如下：

## 一、比赛名称

2024年大学生信息素养大赛广西赛区省赛

## 二、赛事组织

主办单位：大学生信息素养大赛组织委员会

承办单位：广西高教学会图书馆专业委员会

广西高校图书情报工作指导委员会

桂林理工大学图书馆

协办单位：北京万方数据股份有限公司

北京智信数图科技有限公司

参赛单位：广西区内各本科院校

## 三、省赛赛制

按照2024年大学生信息素养大赛组委会赛制要求，省赛分为“淘汰赛”和“决赛”两个阶段，本科生组和研究生组赛制相同，成绩分别计算。

### （一）淘汰赛

采用线上限时闯关答题比赛形式，分为“个人对抗”和“团队对抗”两个环节。“个人对抗”环节，满分60分，每队选手独立作答，每人同时答10道题目，答题限时5分钟，答对一题得2分，答错扣1分，不答既不得分也不扣分。“团队对抗”环节，满分40分，共10道题目，每队3位选手合作作答，答题限时15分钟，答对一题得4分，答错扣1分，不答既不得分也不扣分。两个环节得分相加产生总成绩。根据各队成绩从高到低排序，产生晋级省赛决赛团队。若得分相同，则按答题时长排序；用时少者，排序在前。（时长=“个人对抗”环节三位选手答题时长之和+“团队对抗”环节答题时长）

### （二）决赛

#### 1、提交作品

在规定时间内提交开放性案例设计作品（视频和PDF）

#### 2、极速对抗

每个参赛队由三名选手组成，各支队伍同时登录平台完成“极速对抗”比赛环节。

#### 3、现场答辩

每个队选派一名选手现场展示和陈述提交决赛作品，专家现场提出一个问题，团队中任一位选手在规定时间内作答。总时间限4分钟之内，其中：作品展示及陈述2分钟，答辩2分钟

#### 4. 比赛评分

总成绩包括两个部分：极速对抗（40%）+现场答辩（60%）

### 四、省赛时间安排

（一）参加省赛的队伍报名：9月29日—10月13日

各高校根据参加校赛情况，自行遴选组织团队（每队3人）参加省赛。

（二）省赛淘汰赛：10月19日13:30-15:00，13:30进入等待室，候场，14:00-15:00正式比赛

各参赛队登录平台链接：<https://csc.xxsuyang.com/>，根据比赛提示，登录个人比赛账号进行答题完成“个人对抗”环节。“团队对抗”时需登录团队账号进行答题。省赛淘汰赛将根据比赛成绩产生晋级决赛的队伍（其中本科生组晋级25支队伍，研究生组晋级10支队伍）。

（三）省赛决赛作品提交截止时间：11月3日22:00

各队伍使用团队账号登录大赛平台进行作品提交。

（四）省赛线下决赛时间：11月9日

（五）省赛培训及彩排时间等相关事宜另行通知。

### 五、省赛决赛阶段作品要求

（一）严格遵守国家法律法规，自觉践行社会主义核心价值观。

作品创作须为原创成果，使用正版软件。作品必须由参赛团队独立制作完成，禁止他人代制作，不得侵犯他人知识产权，不得违反伦理道德，若出现上述禁止行为，一经发现，将取消参赛资格。

（二）作品采用微视频形式呈现，提交的文件应包含案例微视频作品和案例文字说明两部分。

本科生组：微视频时长控制在4分钟左右（正负15秒范围内），大小不超过200M，有字幕，文件格式为MP4；案例文字说明控制在1000字以内，标题黑体三号居中，正文宋体四号，首行缩进两个字符，1.5倍行距。文件格式为PDF。提交文件命名格式为：学校名+案例名。

研究生组：微视频时长控制在5分钟左右（正负15秒范围内），大小不超过300M，有字幕，文件格式为MP4；案例文字说明控制在1500字以内，标题黑体三号居中，正文宋体四号，首行缩进两个字符，1.5倍行距。文件格式为PDF。提交文件命名格式为：学校名+案例名。

（三）作品及文档制作中，允许使用AI工具，如果使用了AI工具和AI生成内容，包括利用AI工具收集和分析数据、制作图片、视频或图形元素、生成程序算法、文本或进行文字润色等，须在作品及提交的文档中明确说明使用了何种AI工具、使用过程，以及其作用和贡献。

(四) 微视频作品与文字说明中均不得出现学校、指导老师、学生姓名等信息。

(五) 参赛作品作为大赛成果，主办方拥有非商业性宣传展览、媒体报道、网络推广等免费使用权，不再另行征询学生本人及指导老师意见。参赛者享有署名权。

本科生组及研究生组具体作品内容要求见附件1。

## **六、省赛参赛资格**

1. 每支参赛队由同一高校的3人组成，每支队伍指导老师不超过2人，同一指导老师可指导多支队伍。

2. 请各校根据参赛名额，原则上按照校赛成绩排名由高到低的方式，自行组建参赛队伍。参赛人员需核实为全日制在籍在校本科生或研究生，并须有校赛成绩。各校请于2024年10月13日前将组队的参赛人员与指导教师信息报至竞赛联系人（邮箱：[banyc@zhixinst.com](mailto:banyc@zhixinst.com)），以便分配省赛队伍团队账号和作品提交系统账号（队伍信息填报表见附件2）。组队信息上报后将不能更改。

3. 组队报名截止之后若有队伍弃赛，不再调整增补参赛名额。

4. 进入省赛决赛的队伍需完成全部赛程后，才能获得省赛评奖资格。

## **七、省赛奖项设置**

### **(一) 本科生组：**

特等奖3个

一等奖8个

二等奖14个

三等奖25个（淘汰赛26-50名）

**（一）研究生组：**

特等奖1个

一等奖3个

二等奖6个

三等奖10个（淘汰赛11-20名）

**（三）优秀指导老师与组织奖**

1. 优秀指导老师：进入决赛队伍的指导老师获“优秀指导老师奖”。

2. 优秀组织奖：校赛有效成绩达300人以上可参评，并在省赛获奖数前5名单位获优秀组织奖。

（四）以上奖项根据实际参赛情况进行调整。

**八、联系方式**

广西高校图工委秘书处 覃老师 0771-3271163

桂林理工大学图书馆 张徽琳0773-8989572

北京智信数图科技有限公司 班永辰 17758635513

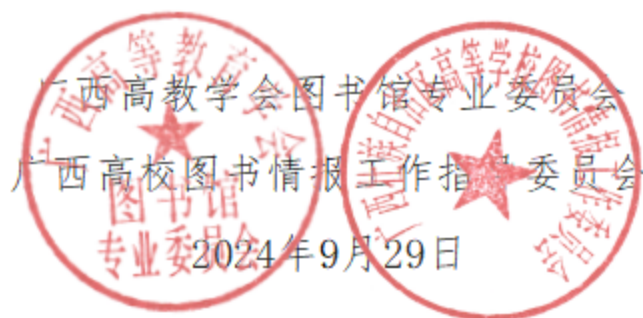
北京万方数据股份有限公司 罗凡颖 13297719482

附件：1.2024年大学生信息素养大赛省赛题型及评分标准

2.2024年大学生信息素养大赛广西赛区省赛队伍信

息填报表

3. 2024年大学生信息素养大赛省赛“淘汰赛”阶段赛场准备及登录会场流程



## 附件 1

# 2024 年大学生信息素养大赛 省赛题型及评分标准

根据《关于举办 2024 年大学生信息素养大赛的通知》要求，省赛分为两个阶段，第一阶段为淘汰赛阶段，第二阶段为决赛阶段，2024 年大学生信息素养大赛省赛试题及评分标准如下：

### 省赛淘汰赛阶段

本科生组和研究生组赛制相同，成绩分别计算。

该阶段采用线上限时答题比赛形式，分为两个环节，分别是个人对抗和团队对抗。总用时 20 分钟。

**一、个人对抗（每人 10 题，每个队伍 3 人，共 30 题，满分 60 分。）**

**题型：**单选、多选、判断

**出题范围：**大赛组委会在校赛阶段公布的 50 个知识模块。

**答题形式及评分标准：**本环节由每队选手独立作答。每队每人同时答 10 道题目，答题限时 5 分钟。每位选手独立回答问题，答对一题得 2 分，答错扣 1 分，不答既不得分也不扣分。

**二、团队对抗（共 10 题，满分 40）**



**题型：**单选、多选、判断

**出题范围：**大赛组委会在校赛阶段公布的 50 个知识模块。

**答题形式及评分标准：**本环节由每队 3 位选手合作作答。答题限时 15 分钟。答对一题得 4 分，答错扣 1 分，不答既不得分也不扣分。

### **三、省赛淘汰赛阶段总成绩计算标准**

总成绩=个人对抗分数+团队对抗分数，若总成绩相同，每个队伍在个人对抗和团队对抗的总答题时间短者排序在前。

## **省赛决赛阶段**

### **（本科生组）**

该阶段采用开放性案例设计作品方式，主要考察学生团队合作意识、自主学习能力、基于信息创造性解决问题的能力等。

#### **一、作品形式及要求**

**竞赛题目：**请结合实际自主选题，自拟题目，从信息素养的角度设计一个基于信息解决问题的案例设计作品，作品以微视频和文字说明的形式呈现。

##### **（一）作品规范**

(1) 严格遵守国家法律法规，自觉践行社会主义核心价值观。作品创作须为原创成果，使用正版软件。作品必须由参赛团队独立制作完成，禁止他人代制作，不得侵犯他人知识产权，不得违反伦理道德，若出现上述禁止行为，一经发现，将取消参赛资格。

(2) 作品采用微视频形式呈现，提交的文档应包含案例微视频作品和案例文字说明两部分。其中：微视频时长控制在 4 分钟左右（正负 15 秒范围内），大小不超过 200M，有字幕，文件格式为 MP4；案例文字说明控制在 1000 字以内，标题黑体三号居中，正文宋体四号，首行缩进两个字符，1.5 倍行距。文件格式为 PDF。提交文件命名格式为：学校名+案例名。

(3) 作品及文档制作中，允许使用 AI 工具，如果使用了 AI 工具和 AI 生成内容，包括利用 AI 工具收集和分析数据、制作图片、视频或图形元素、生成程序算法、文本或进行文字润色等，须在作品及提交的文档中明确说明使用了何种 AI 工具、使用过程，以及其作用和贡献。

(4) 微视频作品与文字说明中均不得出现学校、指导老师、学生姓名等信息。

(5) 参赛作品作为大赛成果，主办方拥有非商业性宣传展览、媒体报道、网络推广等免费使用权，不再另行征询学生本人及指导老师意见。参赛者享有署名权。

## (二) 作品内容要求

(1) 选题范围。符合社会主义核心价值观，体现当代大学生精神风貌。贴近高校大学生实际，解决在学习、科研、生活、工作中遇到的具体问题和困难，内容新颖实用、积极奋进、健康向上。

(2) 设计思路。从信息素养的角度设计案例作品。围绕信息意识、信息知识、信息伦理、信息资源、信息检索、信息获取、信息评价、信息管理、信息应用、信息创造、信息分享等选取一个或几个信息素养关键点设计案例作品，尽可能呈现出案例的探究性。

(3) 案例结构建议。案例作品内容应包括以下三个部分：①呈现问题场景（遇到了什么问题）；②全面展现基于信息解决问题的思路 and 过程，重点突出信息素养在解决问题的过程中发挥的作用；③案例总结。从信息素养的角度总结案例的知识点、创新点、自己的收获和体会等。

## 二、评分标准

专家组将对参赛队提交的微视频和文字说明进行综合评审，总分 100 分。评分标准如下：

选题（10 分）	选题贴近大学生学习、科研、生活、工作实际，实用性强。
内容（30 分）	从内容涉及的信息素养关键点的数量和深度两个角度进行综合评分。关键点包括：信息意识、信息知识、信息伦理、信息资源、信息检索、信息获取、信息评价、信息管理、信息应用等。

结构（20分）	结构完整，问题场景描述清楚，涉及的信息素养关键点解析清楚，重点突出，体现探究过程。
创新（20分）	突破传统，在思维、方法、工具等某一方面或多个方面具有明显的创新和特色，值得借鉴和分享。
风格（10分）	阐述通俗易懂，深入浅出，轻松活泼，具有较强的吸引力。
制作（10分）	视频音画清晰流畅，字幕完整，时长符合要求。

**扣分项：**微视频作品与文字说明中若出现学校、指导老师、学生姓名等信息，扣15分。

### （研究生组）

该阶段采用开放性案例设计作品方式，主要考察学生团队合作意识、自主学习能力、科研素养、基于信息创造性解决问题的能力等。

#### 一、作品形式及要求

**竞赛题目：**请结合研究生的学习、科研等实际情况，自主选题，自拟题目，从信息素养的角度设计一个基于信息解决问题的案例设计作品，作品以微视频和文字说明的形式呈现。

##### （一）作品规范

（1）严格遵守国家法律法规，自觉践行社会主义核心价值观。作品创作须为原创成果，使用正版软件。作品必须由参赛团队独立制作完成，禁止他人代制作，不得侵犯他人知识产权，不

得违反伦理道德，若出现上述禁止行为，一经发现，将取消参赛资格。

(2) 作品采用微视频形式呈现，提交的文档应包含案例微视频作品和案例文字说明两部分。其中：微视频时长控制在 5 分钟左右（正负 15 秒范围内），大小不超过 300M，有字幕，文件格式为 MP4；案例文字说明控制在 1500 字以内，标题黑体三号居中，正文宋体四号，首行缩进两个字符，1.5 倍行距。文件格式为 PDF。提交文件命名格式为：学校名+案例名。

(3) 作品及文档制作中，允许使用 AI 工具，如果使用了 AI 工具和 AI 生成内容，包括利用 AI 工具收集和分析数据、制作图片、视频或图形元素、生成程序算法、文本或进行文字润色等，须在作品及提交的文档中明确说明使用了何种 AI 工具、使用过程，以及其作用和贡献。

(4) 微视频作品与文字说明中均不得出现学校、指导老师、学生姓名等信息。

(5) 参赛作品作为大赛成果，主办方拥有非商业性宣传展览、媒体报道、网络推广等免费使用权，不再另行征询学生本人及指导老师意见。参赛者享有署名权。

## (二) 作品内容要求

### (1) 选题范围。

①符合核心价值观与学术精神：案例符合社会主义核心价值观，展现研究生在学术研究中的严谨态度、创新精神和责任感，体现高层次人才培养的目标和要求。

②聚焦学术与科研：选题应紧密结合研究生阶段的学习、科研实际，针对学术研究、科研项目、论文撰写、数据处理、文献综述、成果转化等过程中遇到的具体问题和挑战，提出具有创新性和实用性的解决方案。

③深度与广度相结合：鼓励跨学科、跨领域的选题，探索信息素养在复杂学术问题中的应用，展现研究生在广阔知识背景下的深入分析能力和综合应用能力。

## (2) 设计思路。

①信息素养核心要素：从研究生学习、研究的实际需求出发，重点围绕信息检索策略、高级信息分析工具使用、学术信息评价、数据管理与分析、学术诚信与信息伦理、信息创新与知识共享等高级信息素养技能设计案例。

②深度探究与创新：强调案例的探究性、创新性和实用性，鼓励研究生运用先进的信息处理手段，解决复杂学术问题，展现信息素养在推动学术研究和创新中的关键作用。

③理论与实践相结合：要求案例既包含理论探讨，也包含实践操作，通过实际案例分析，展示信息素养如何有效提升研究生的学习能力、学术研究能力和科研成果质量。

(3) 案例结构建议。案例作品内容应精心组织，逻辑清晰，具体包括以下四个部分：

①呈现问题场景：简要阐述所选问题的背景，指出在问题解决过程中遇到的主要挑战。

②信息素养视角下的解决方案设计：展示如何运用信息素养理论和方法，设计并实施解决方案。包括但不限于信息检索策略的制定、信息资源的筛选与评估、数据管理与分析方法的选用、信息工具的创新应用等。强调信息素养在解决问题过程中的关键作用，如提高研究效率、确保数据准确性、促进知识创新等。

③实施过程与成果展示：详细描述解决方案的实施步骤，包括信息搜集、处理、分析、应用等各个环节的具体操作。展示实施成果，包括学习成果、研究成果、论文发表、专利申请、软件开发、数据分析报告等。

④案例总结：从信息素养的角度总结案例的关键知识点、创新点，以及个人在信息素养提升方面的收获和体会。

## 二、评分标准

专家组将对参赛队提交的微视频和文字说明进行综合评审，总分 100 分。评分标准如下：

选题（10分）	选题紧密围绕研究生学习、科研实际，具有较强的创新性和实用性，能够体现研究生阶段的学习特点和科研需求。选题具有新颖性和实用性。
---------	--

内容（30分）	内容涵盖信息素养关键点，包括但不限于：信息检索策略、数据管理与分析、学术信息评价、信息伦理与诚信、信息创新与知识共享等，且对这些关键点的探讨具有深度和广度。案例中包含的信息素养知识点数量丰富，且各点之间逻辑清晰，相互支撑，形成完整的知识体系。
结构（20分）	结构严谨，层次分明，问题场景描述准确清晰，信息素养关键点的解析深入透彻。重点突出，能够清晰展现信息素养在解决问题过程中的关键作用，体现研究生的探究能力和学术素养。
创新（20分）	在思维、方法、工具等方面具有明显的创新和特色，能够突破传统框架，提出新的见解和解决方案。
风格（10分）	阐述通俗易懂，深入浅出，轻松活泼，具有较强的吸引力。
制作（10分）	文字报告格式规范，排版整洁，字迹清晰，易于阅读。视频音画清晰流畅，字幕完整，时长符合要求。

**扣分项：**微视频作品与文字说明中若出现学校、指导老师、学生姓名等信息，扣15分。

### 三、省赛决赛阶段总成绩计算标准

总成绩=淘汰赛阶段分数\*30%+省赛作品分数\*70%，若总成绩相同，每支队伍在省赛淘汰赛阶段个人对抗和团队对抗的总答题时间短者排序在前。





## 2024 年大学生信息素养大赛省赛 “淘汰赛”阶段赛场准备及登录会场流程

为确保省赛淘汰赛队伍赛前测试彩排的高效进行，以及比赛当日直播的顺利开展，现将参赛场地布置、现场画面展示规范和登录腾讯会场流程通知如下：

### 一、参赛场地布置及现场画面展示规范

#### 1. 场地准备

参赛学校组织准备能够让参赛队伍集中彩排和参赛的场地。本科生组和研究生组分区域同时进行比较，两组别的场地能够满足考试场景的环境，提前确定参赛场地的网络是否流畅稳定。

淘汰赛以线上答题形式进行，建议各高校尽量集中同组别的所有队伍在同一个场地进行比较，（如研讨室、计算机室、会议室等），队伍与队伍之间保持间隔不低于 1.5 米。如场地面积有限，可分多个赛场进行，但至少需保证同一队伍三名选手在同一场地。

#### 2. 参赛答题电脑

每位参赛队员提前准备好答题需要用到的电脑（可高校统一提供，也可选手自备），安装答题需要的浏览器（建议考试规则中提到的浏览器都安装上，以便有情况随时可以替换），并通过大赛官网的模拟练习测试答题等功能能否正常使用。

#### 3. 展示现场画面的设备

用于现场画面展示的设备（手机/摄像机、手机支架等），设备可参考如图 1。同一场地需准备的设备数量至少为两套。一套设备用于赛场团队选手的正面比赛画面展示，赛场中参赛的所有队伍需入镜，该设备画面需连接腾讯账号登录淘汰赛比赛会议室，并可输出主持人声音。另一台设备用于侧面监考画面，该设备画面需连接腾讯账号登录比赛监考会议室，并可获取现场声音，请保持用于监考画面展示的设备麦克风开启。

温馨提示：请保持设备（手机/摄像机）电量充足，确认摄像头、扬声器和麦克风能够正常使用。



图 1

#### 4. 队伍标识展示

赛场可通过醒目桌牌、横幅、投影、投屏等方式进行队伍组别的区分和队伍具体标识展示，队伍具体标识展示可参考图 2、3。主要目的是能明确识别队伍信息，以备直播赛事画面时观众可识别。多支队伍在同一赛场进行比赛，也可采用其他方式展示，尽量按此要求完成即可。



图 2



图 3

为了更好地展示现场画面效果，请提前通过手机设置开启自动旋转，避免出现图 4 画面情况。

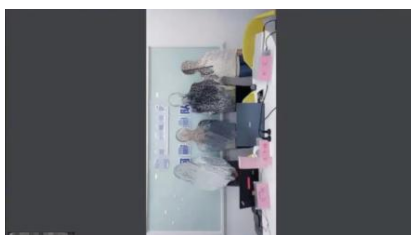


图 4

## 5. 赛场纪律



参赛队伍在“个人对抗”比赛环节中，每队选手需独立作答，在“团队对抗”环节中，团队方可合作作答。

保持赛场秩序，指导老师和工作人员不能出现在现场摄像画面中（如有突发情况出现在画面中，请事后作出情况说明），且不能随意遮挡赛场正面和监控侧面画面。

## 二、登录比赛腾讯会议室流程

### 1. 腾讯会议操作准备

提前安装腾讯会议，注册腾讯会议账号。了解视频、静音（麦克风）开关操作，了解账号名称修改操作（进入会议号点击会议画面下方的“成员”，然后点击列表下方的“修改名称”）。

操作引导：图 5 为进入腾讯会议后页面，该图标为视频开关，点击后可开启视频；点击成员图标后，可进入到图 6 界面修改名称。

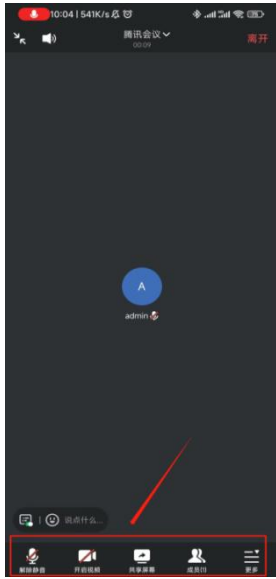


图 5

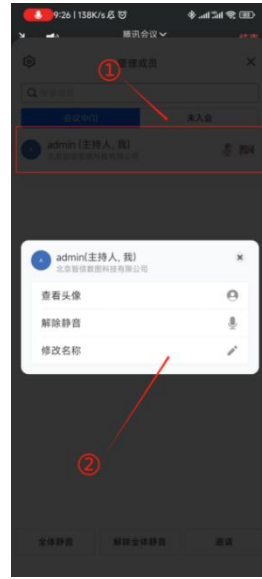


图 6

## 2. 账号名称规范

展示赛场团队所有选手正面画面的账号，需登录淘汰赛比赛腾讯会议室，并修改名称为“学校名+组别”，例：“重庆大学本科生”或“重庆大学研究生”。

本科生组：如同一高校本科生分 2 个赛场进行比赛，则赛场一命名为“学校名+本科生+赛场 1”，例：“重庆大学本科生赛场 1”，赛场二命名为“学校名+本科生+赛场 2”，例：“重庆大学本科生赛场 2”，以此类推；

研究生组：同一高校研究生分 2 个赛场进行比赛，则赛场一命名为“学校名+研究生+赛场 1”，例：“重庆大学研究生赛场 1”，赛场二命名为“学校名+研究生+赛场 2”，例：“重庆大学研究生赛场 2”，以此类推。

展示赛场监考画面的账号，需登录比赛监考腾讯会议室，并将名称修改为“学校名+组别+JK”，例：“重庆大学本科生 JK”或

“重庆大学研究生 JK”。

本科生组：如同一高校本科生分 2 个场地进行比赛，则赛场一命名为“学校名+本科生+赛场 1JK”，例：“重庆大学本科赛场 1JK”，赛场二命名为“学校名+本科生+赛场 2JK”，例：“重庆大学本科赛场 2JK”，以此类推。

研究生组：如同一高校研究生分 2 个场地进行比赛，则赛场一命名为“学校名+研究生+赛场 1JK”，例：“重庆大学研究生赛场 1JK”，赛场二命名为“学校名+研究生+赛场 2JK”，例：“重庆大学研究生赛场 2JK”，以此类推。

最后，预祝各参赛队伍比赛顺利，赛出好成绩。